

GUANZATE (CO) - SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE IN SAN LORENZO

Organo costruito da Pietro Bernasconi nel 1885, a trasmissione meccanica, collocato in cantoria sopra il portale di ingresso principale entro cassa lignea più antica (risalente al 1770) addossata alla struttura muraria.

Facciata di 23 canne in stagno poste entro una campata e disposte in tre cuspidi. Labbro superiore a mitria; bocche e profilo allineati.

Le canne di facciata appartengono al Principale 8' Bassi a partire dal Fa1.

Una **tastiera** di 58 tasti (Do1-La5) originale collocata a finestra.

Tasti diatonici ricoperti in osso e cromatici ebano. Tastiera del tipo sospeso.

Pedali a leggio di 20 pedali (Do1-Mi2) originale, dotata di tre pedali accessori: 18° Ottavino Soprani, 19° Timpanone, 20° Terza Mano. L'estensione reale dei registri del pedale è Do1-Si1.

Registri comandati da manette a corsia orizzontale con incastro estraibili, disposte su due colonne a destra della tastiera.

Flauto Traverso Sopr.	Principale Basso
Trombe Soprane	Principale Soprano
Fagotto di conc. Basso	Principale II Basso * (dal Do ₂)
Corno Inglese sop.*	Principale II Soprano
Violoncello Basso	Ottava Bassa
Violino Soprano	Ottava Soprana
Viola Bassi	Quintadecima Bassa
Flauto in Ottava Soprano	Quintadecima Soprana
Flauto in 12.ma Soprano	Decimanona
Ottavino Soprano	Vigesima II
Voce Umana	Vigesima sesta Vigesima nona
Timpani (12')	Trigesima terza Trigesima sesta *
Terza mano	Contrabbassi ed ottave

Spezzatura fra bassi e soprani ai tasti Do#₃ e Re₃.

* le canne relative a questo registro erano interamente mancanti prima del restauro ed i relativi fori nel crivello erano vuoti; erano altre sì liberi i corrispondenti fori nel somiere.

Accessori: pedaloni per il Tiraripieno e la Combinazione Libera alla Lombarda.

Somiere maestro a vento e borsini in legno di noce, dotato di 58 ventilabri ad apertura laterale. 23 pettini.

Due **somieri secondari**, posti lungo la parete di fondo dell'organo. Quello posto a sinistra reca le canne dei Timpani, quello posto a destra reca quelle del Contrabbasso (6 canne in abete di cui tre tappate e tre aperte, tutte dotate di valvole cromatiche e delle relative ottave di Rinforzo (12 canne in abete).

La manticeria è composta da un **mantice** a cuneo posto in un locale dietro l'organo, alimentato da 4 pompe azionate da una manetta, e da un mantice a cuneo posto all'interno dell'organo con funzione di compensazione.

Pressione del vento pari a 48 mm in colonna d'acqua, corista 435 Hz a 18°C, temperamento equabile.