

Maslianico (CO), Chiesa Parrocchiale. Organo “Orgelbau Genf”
1948-1951. Restauro/revisione generale e ricollocazione dell'organo
proveniente dal Conservatorio di Zurigo (CH).

Facciata di 57 canne in stagno con bocche a mitria riportate, disposte secondo lo schema seguente, appartenenti ai registri Prinzipal 8', Octava 4' e Gemshorn 8' del I manuale.

10 somieri a tiro, a canali per tasto in legno di rovere, ed un somiere diretto a canali per registro per i registri Trompete, Clairon e Rorh Gedackt.

Due tastiere di 56 tasti (Do1-Sol5) e pedaliera concava di 30 pedali (Do1-Fa3).Tasti e pedali sono dotati di sensori magnetici. La trasmissione è elettronica con sistema monocavo.

I manuale

- Rorh Gedackt 16' (in comune con il II manuale)
- Prinzipal 8'
- Rorh Gedackt 8' (in comune con il II manuale, prolungamento del n.13)
- Gemshorn 8'
- Bourdon 8'
- Flote major 8'
- Octave 4'
- Hohlflote 4'
- Octave 2'
- Mixture 1' 1/3 4-5 file
- Trompete 8' (in comune con il II manuale)
- Clairon 4' (in comune con il II manuale)

II manuale

- 13. Rorh gedackt 16'
- 14. Prinzipal 8'
- 15. Rorh gedackt 8' (per prolungamento del n.13)
- 16. Salicional 8'
- 17. Unda Maris 8' (dal Do2)
- 18. Prinzipal 4'
- 19. Blockflote 4'
- 20. Waldflote 2'
- 21. Nazard 2' 2/3 (dal Do2)
- 22. Terz 1' 3/5 (dal Do2)
- 23. Mixture 2' 4 file
- 24. Zimbel 1/2' 3-4 file
- 25. Trompete 8'
- 26. Clairon 4'

Pedale

- 27. Flote 16'
 - 28. Subbass 16'
 - 29. Rorh Gedackt 16' (in comune con il II manuale)
-

- 30. Prinzipal 8'
- 31. Rorh Gedackt 8' (in comune con il II manuale, prolungamento del n. 13)
- 32. Spillflote 8'
- 33. Octava 4'
- 34. Mixture 2'4-5 file
- 35. Bombard 16'
- 36. Trompete 8' (in comune con il II manuale)
- 37. Clairon 4' (in comune con il II manuale)

Numero complessivo delle canne: 2006.

Pressione del vento in colonna d'acqua pari a 70 mm, 88 mm per i registri Flote 16' e Bombard 16'. Temperamento equabile; corista sulla nota La: 442,5 Hz a 18°C.